

Artemio

Artemio Narro Aguilar

Nacido en México DF en Mayo/13/1976

Vive y trabaja en el Planeta Tierra

Móvil México (+52) 551800 4765

artemio007@gmail.com

IG: artemio007

Exposiciones Individuales

2025

Remix, Remake, Rip-off & Relapse. **Galería Curro. Guadalajara, México.**

El brillo de los días. **La Galería más pequeña del mundo. Querétaro, México.**

2024

Sobras Maestras. **Galería Domicilio. México DF, México.**

Sangre. **Museo MARCO. Monterrey, México**

2023

Sangre. **Museo Amparo. Puebla, México**

Duchamp meets Artemio. **Fundación M. México DF, México.**

2022

HCRH 1947-2017-2022. **Museo El Eco. México DF, México**

Decent Works. **Galería Machete. México DF, México.**

2019

Kintsugi. **LZ46, Madrid, España.**

2018

La hoguera de las vanidades. **Galería Machete. Mexico DF, Mexico.**

2017

Los que mueren son los otros. **Museo de la Ciudad. Queretaro, Qro. México**

Los que mueren son los otros. **MUCA-Campus. México DF, México.**

2013

Revolution is the New Black. **Careyes Art Space. Careyes, México.**

2012

Grey Flag. **ARTIUM Museum. Vitoria Gazels. España.**

AFTERDEATH. **Diablo Rosso Gallery. Panamá, Panamá.**

Postmiseria/Revolution is the New Black. **Centro de las Artes. Monterrey, México.**

A Réquiem for María. **Y Gallery. Nueva York, EEUU.**

2011

Murder Ballads. **Van Der Mieden Gallerie. Amberes. Bélgica.**

Sic Transit Gloriam Mundi. Newman Popiashvili Gallery. Nueva York. EEUU
2010

Radical Chic. Pinta Art Fair. Nueva York, EEUU

Narco Mantras. Queen Nails Annex. San Francisco, EEUU

POSTMISERIA. Sala de Arte Publico Siqueiros, México DF, México

Hollywoodpedia. Galería de la Raza. San Francisco, EEUU

ChakrAK-47. LAXART. Los Ángeles, EEUU

Colt Fractiles. Pacific Design Center. Los Ángeles, EEUU

2009

AK47 AyaKrops47. La Central. Bogotá, Colombia

Gesamtkunstwerk. YAUTEPEC. México DF, México

Ayakaypa Muyuquspan. Galería Revolver. Lima, Perú

Ghost. Trolebús. México DF, México

2008

if you leave me, can i go with you?... Curro y Poncho Galería. Guadalajara, México

Hollywoodpedia. ICPNA Lima, Perú

Zenith. Galería Revolver. Lima, Perú

13. Y gallery. Nueva York, EEUU

ARTEMIO Hotel Condesa DF, México DF, México

Hollywood Remix. Artemio & Ed Young. Hayward Gallery. Londres, Inglaterra

2006

if you leave me...can I go with you?... Galería ADHOC, Vigo, España

2005

Hollywoodpedia. Sala de Arte Publico Siqueiros, México DF, México

2004

Apoohcalypse Now. ESL Gallery, Los Ángeles, EEUU

2003

Full Metal Jacket. Oficina de Proyectos de Arte OPA A.C., Guadalajara, México

2001

Rambo 2001 Artemio's Cut. Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México DF, México **2000**

Sexonwheelzz. Iturralde Gallery, Los Ángeles, EEUU

1998

MEX ATTACKS! Casa de la Cultura de Tlalpan, México DF, México

1997

Proyecto de Reivindicación Humana. Proyecto de Arte público alrededor del mundo

TROPIC-2000. Art-Media, Morelia, Michoacán, México

La Mejor Manera de Pedir Perdón. La Panadería, México DF, México

1996

Retrospectiva 50 años, 1976-2026. Ex-Convento del Desierto de los Leones, México DF, México

Exposiciones Colectivas

2025

Toda Sangre llega a su quietud. Museo de Arte e Historia de Guanajuato. Leon, México.

We used to be flowers. Galería Domicilio México DF, México.

2024

Acts of Faith. Proyecto N.A.S.A.L. México DF, México.

Small World Cinema. Sculpture Center. NY, NY. EEUU.

2023

Toda Sangre llega a su quietud. Museo Cabañas. Guadalajara, Mexico.

Taipei Biennial: Small World. Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

Ride the lighting. Revolver- Casa Bulbo. Lima, Perú

2018

Older than Satán. Los 10 años de Revolver Galería. ICPNA. Lima, Perú

2013

An antipode So Close. Vadehra Art Gallery. New Delhi, India

México Inside Out: Themes in Art Since 1990. The Modern Art Museum of Fort Worth. Texas, EEUU.

2012

Ficciones en Serie. Galería Magnum. Lerche, España.

Percepciones entorno al porvenir. Centro Cultural Británico. Lima, Perú.

Was that cannon fire or is it my heart pounding?. Enjoy Public Art Gallery. Wellington, NZ

La Quebradora. MCCLA, San Francisco, EEUU

About Change. The World Bank. Washington DC, EEUU.

Ficciones en Serie. Festival SOS. Murcia, España.

Revelation of wrath has already been destroyed. ONF. Monterrey, México.

Pobre Artista Rico. Casa del Lago. México DF, México.

2011

Tiempos Violentos. Museo Carrillo Gil. México DF, México.

Proyecto Juárez. Matadero. Madrid, España

Lo mejor de no entender. Border. México DF, México.

Alarma! Death Be Kind. Victoria, Australia.

Antes de la Resaca... MUAC, UNAM. México DF, México

Everything Must Go!. Casey Kaplan Gallery. Nueva York, EEUU

Suspended Between Laughter and Tears. MAZ. Zapopan, México

Fashion is for ugly people. Illuminated Metropolis Gallery. Nueva York, EEUU

Postmiseria. Y Gallery. Nueva York, EEUU

Endism. 24HR ART Northern Territory Centre for Contemporary Art, Australia

2010

1era Bienal de el Fin: COLAPSO. El 52. México DF, México

Epilogo. Museo de Arte de Zapopan. Zapopan, México

Suspended Between Laughter and Tears. Pitzer College. Claremont, CA. EEUU

Indian Summer. Arena México. Guadalajara, México

The end of horror. Object Not Found. Monterrey, México

Zenith. Ceroinspiracion. Quito, Ecuador

Il Moscow International Biennale for Young Art "Qui Vive?". Winzavod

Contemporary Art Center. Moscu, Rusia

Billboard Project, Portugal Arte 10. Lisboa. Portugal

Creative Tensions. National Center for Contemporary Art. Ekaterinburg, Russia

DIRT:Neoconceptualismo Tropical. Diablorosso. Panamá, Panamá

GRATIA PLENA. La Residencia. Bogotá, Colombia

Brucennial. Bruce High Quality Fundation. Nueva York, EEUU

VIA. Pacific Design Center. Los Ángeles, EEUU

2009

Asesinos. Live with Animals Gallery. Nueva York, EEUU

Cuerpo Maquinico. Museo de Arte Acarigua-Araure. Venezuela

Inferno. YAUTEPEC. México DF, México

On the Shoulders of Davids, JAUS, Los Ángeles, EEUU

Manimal, National Center for Contemporary Art, Moscu, Russia

Names and Places. First Draft Gallery. Sídney, Australia

10. Bienal de La Habana. La Cabaña. La Habana, Cuba

Una serie de microfacismos consecutivos y sin fin. MUCA Roma. México DF, México

2008

Celluloid Dreams, The Jackson Heights Film Festival, Queens, NY. EEUU
Se Permuta. Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
Pretecnologías, Foro Internacional Art Tech Media Córdoba. Córdoba, España
A common effort. Ideobox Gallery. Miami, EEUU
TALENT PREVIEW '09, White Box, New York, EEUU
Here once again. Loop Gallery. Seúl, Corea
Fisuras. El Container. Quito, Ecuador

2007

Fissures. Museo Del Barrio. New York, EEUU
Existencias. MEEUUC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, España
Perdidos en el espacio. CELARG. Caracas, Venezuela
Eventos Sociales. Galería Arte Mexicano. México DF, México
Rising Stars: North Latin Americans. Galería Nina Menocal, México DF, México
Resistance or Surrender. ONF Object Not Found. Monterrey, México
Otra de Vaqueros. CECCH - Centre d'édition contemporaine - Genève, Geneva
Perdidos en el espacio. OFF-LIMITS. Madrid, España
Otra de vaqueros. Laboratorio Alameda. México DF
Thesis Exhibitions Series Two. Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, Annandale-on-Hudson, NY, EEUU

2006

Plataforma 01. 1era Trienal Internacional de Puebla. Puebla, México
Hysterical Horror. Union Docs. Nueva York, EEUU
Perdidos en el espacio. Fundación Espais. Gerona, España
Distor. Museo de arte Contemporáneo Carrillo Gil. México DF
My recived files. Alianza Franciassa. Torreón, México
Pulse. 1st Durban video festival. Durban, Sud África
Prophets of Deceit. CCA Wattis Institute for Contemporary Art. San Francisco, EEUU
In other words. Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, Annandale-on-Hudson, NY
T1 Torino triennale trimusei. *The Pantagruel Síndrome*. Torino , Italia
Plagiarismos La Casa Encendida. Madrid, España
Une promesse de malheur. Galería de Arte Mexicano. México DF
Seducidos por el accidente. Fundación Luis Seoane, Coruña, España
Mextilo C.N.A. México, DF
México Attacks!. MADC Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José Costa Rica

Monuments for the USA. **CCA Wattis Institute for Contemporary Arts. San Francisco, CA**

Ok. **National Gallery. Jakarta, Indonesia**

Selección Oficial. **Festival Internacional de Cine Expresión en Corto San Miguel de Allende, México**

Selección Oficial. **Festival Internacional de Cine de Morelia, México**

Selección Oficial. **Festival de Video de Campinas, Brasil**

Public projects. **JNU. Delhi, India**

Screenings. **KHOJ. Delhi, India**

Videos. **Galería AD HOC, Vigo, España**

Norteamericanos de tercera, Sudacas de primera. **The Art Palace. Madrid, España**

Declaraciones. **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España**

Allá en el Rancho Grande. **Madrid, España**

2004

White Noise **REDCAT Gallery, Los Ángeles, CA**

Loop Stand **Galería Ad Hoc, Barcelona, España**

Solo los Personajes Cambian. **MARCO, Monterrey, México**

Radicales Libres. **Central de Arte WTC, Guadalajara, Jalisco, México**

Videocreacion Latino Americana. **Casa de América. Madrid, España**

Laughing Allowed. **Galeria Ad Hoc. Vigo, España**

El secreto esta en la masa. **Galería Coldcreation. Barcelona, España**

Peacemaker. **Centro Banamex. México DF**

Speedy Gonzales is German **Museo de la Ciudad. Querétaro, México**

Como Aprender a amar la bomba y dejar de preocuparse por ella. **Central de Arte WTC. Guadalajara, Jalisco, México**

Horrible and Sublime. **Art & Idea. México DF, México**

Within Temporary Crossroads. **Central de Arte WTC. Guadalajara, Jalisco, México**

2003

Everything is under control (remote). **Sexta Bienal de Video y Nuevos Medios.**

Santiago, Chile *Aparentemente sublime.* **MAM. Museo de Arte Moderno. México DF, México**

Egeszsegedr. **BPM Performance Space. Nueva York. EEUU**

Speedy Gonzales is German. **Main Gallery, The University of Texas at Dallas. Dallas, Texas**

Como Aprender a amar la bomba y dejar de preocuparse por ella. **CANAIA. México DF, México**

México Illuminated / Iluminado. Freedman Gallery, Allbright College. Reading, PA, EEUU

Mexican Video Extravaganzza. Bronx River Art Center. Bronx, NY, EEUU

Boys, Boys, Boys. Casa de America. Madrid, España

Desmarcados. Estudio abierto Retiro. Buenos Aires, Argentina

In the absence of recombination. Bronx River Art Center, Bronx, NY, EEUU

Alarma! RAID projects. Los Ángeles, CA

México attacks! Chiesa di San Mateo. Lucca, Italia

Speedy Gonzales is German. University of Hertfordshire. London, UK

2002

Art World's New Darling. Colima 115. México DF, México

La vanguardia mexicana. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona, España

Zebra crossing. Haus der Kulturen der Welt. Berlín, Germany

Radio Versiones. Sala Julian Carrillo, Radio U.N.A.M., México DF

Coartadas. Centre Culturel de Mexique. Paris, Francia

Suitcase 3: Catastrophico. La Panadería. México DF, México

2001

BAC! . Calles de Barcelona. Barcelona, España

Mutations, Hangar. Barcelona, España

Short stories. La fabrica del Vappore. Milán, Italia

Las molestias son temporales. Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil.

México DF, México

2000

7th Biennial La Habana. (Videos) Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba

Erogena. Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst. Gante, Bélgica.

Bajo el mismo techo. Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil. México DF,

México

Erógena, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil. México DF

1999

Punto de Vista: Entre dos ciudades (permaneceremos anónimos) Art in General.

New York, EEUU

7th Annual Festival Cine Latino. San Francisco, CA, EEUU

Segundo Festival de Cine de la Ciudad de México. Cineteca Nacional. México DF,

México

1998

Jotoseptiembre. La Panadería. México DF, México

Primer Festival Internacional de Cortometraje de la Ciudad de México, Cineteca Nacional. México DF, México

CAMBIO II, Museo Universitario del Chopo. México DF, México

Videos d art du Mexique et des Etats-Unis. Musee d Art Contemporain de Lyon. Lyon, Francia

1997

Nacimientos Navideños hechos por artistas de Vanguardia. La Panadería. México DF, México

CAMBIO. Temporary Art Space. Nueva York. EEUU

Muestra de vídeo experimental Guadalajara, México

1996

Somos diferentes, pero amigos de verdad. Estancia Infantil Topiltzin. Guadalajara, México

IV Bienal de Vídeo, México DF, México

Revisiones I. Art Deposit. México DF, México

Festival de Cine y Vídeo Independiente. La Panadería. México DF, México

1992

Paisaje: Una visión actual. Galería Luis Nishizawa, E.N.A.P., U.N.A.M. México DF, México

CINE

ColOZio. Largometraje. Dir. Artemio. 2020. Dirección

La Isla perdida. Cortometraje. Dir. Colectivo el Naufragio. 2014 Coordinador.

Fue en un cabaret. Cortometraje. Dir. Artemio. 2013. Dirección.

La Criada. Videoclip. Dir. Artemio. 2013. Dirección.

Me quedo contigo. Largometraje. Dir. Artemio. 2013. Dirección.

Metrosexual. Videoclip. Dir. Artemio. 2008. Dirección.

¿Y como es el? Cortometraje. Dir. Issa Garcia-Ascott. 2001. Diseño de produccion/ Dirección de Arte

Coapa Heights. Largometraje. Dir. Yibran Asuad. 1999. Diseño de Producción

Nancy. Cortometraje. Dir. Sandra Arau. 1997. Dirección de Arte.

CURADURIAS (selección)

1era Bienal de el Fin: Colapso. EL 52. México DF, México 2010

Imitating Life. Sala Miro Quezada, Lima, Perú 2009

Perdidos en el Despacio. Fundación Espais, Girona, España. OFFLIMITS, Madrid, España. CELARG. Caracas, Venezuela 2006, 2007

El Secreto Esta en La Masa. Galería Coldcreation. Barcelona, España 2004
Anónimo. Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona, España 2002
Art Club 2000 Museo Carrillo Gil. México DF, México 2000
¡Rayos y centellas! La Panadería. México DF, México 1999
As seen on t.v. La Panadería. México DF, México 1999
Mas y Mas. Stadt in den Beinen. La Panadería. México DF, México 1999
What Would Satan Do. La Panadería. México DF, México 1999
3 pintores Mexicanos Jóvenes La Panadería. México DF, México 1998
Jotoseptiembre La Panadería. México DF, México 1998

CONFERENCIAS (selección)

2008

Laughing Allowed. Hayward Gallery. Londres, Inglaterra

2007

Artemio VS Rubén Gutiérrez. Muros. Cuernavaca, México

2005

Public Art. JNU, Nueva Delhi, India

Video Art and New Medias KHOJ, Delhi, India

2004

Intervención y Yuxtaposición. MARCO, Monterrey, México

Semana de la Comunicación. Universidad Iberoamericana, México DF, México

2002

El malestar de la curaduría. Segundo Simposio Internacional sobre curaduría y arte contemporáneo. Universidad de las Américas, Puebla, México

2001

Guerrilla artística y vandalismo cultural. Museo de la Ciudad de México. México DF, México

2000

Idealismo e Incomprensión en el Arte. Museo Rufino Tamayo, México DF, México

Taller de arte actual: Foto, Vídeo y video instalación: Hibridaciones. Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. México DF, México

1999

Will remain anonymous Art in General, Nueva York. EEUU

Acción y Reacción: El punto G del Performance. Primera jornada sobre el performance, Salón Veracruz, México DF, México

Políticas de identidad: el ciudadano y el arte. X-Teresa Arte Actual, México DF, México

La maquina Inteligente: creatividad humana versus inteligencia artificial.

Universidad Iberoamericana, México DF, México

1998

Publicaciones y Performance. Segunda Semana del Performance, E.N.A.P.,
U.N.A.M. México DF, México

El Individuo y la practica de la civilidad frente a la globalización. Auditorio Santo
Tomas de Aquino, Universidad Intercontinental, México DF, México

Convencionalismos y No Convencionalismos: Un Arte Irrevocable. Aula Magna de
la Facultad de Filosofía y Letras, U.N.A.M. México DF, México

RESIDENCIAS (Selección)

REVOLVER. Lima Perú 2009

ONF. Monterrey México 2008

BLACK & NOIR. Madrid, España 2007

KHOJ. Delhi, India 2005

EL LABORATORIO. La Habana, Cuba 2000

TALLERES (Selección)

Ejercicios de Desprendimiento. SOMA. México DF, México 2017

Ejercicios de Desprendimiento. Tabacalera. Madrid, España. 2016

Revisión de proyectos. SOMA. México DF, México 2014, 2012, 2010

Expediciones urbanas. MARCO. Monterrey, México 2004

The flying sombrero. Haus der Kulturen der Welt. Berlín, Alemania 2002

COLECCIONES (Selección)

PUBLICAS

THE WORLD BANK. Washington DC, EEUU

THE WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART. New York, EEUU

MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, España

ARTIUM. Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria. España

MACG. Museo Carrillo Gil. México DF, México

Colección COPPEL. Culiacán. México

MAAA Museo de Arte Acarigua-Araure. Acarigua, Venezuela

PRIVADAS

AIMEE SERVITJE. México DF, México.

MOISES COSIO. México DF, México

ANA SOKOLOFF. Nueva York, EEUU
JEANNETTE VAN CAMPENHOUT. Nueva York, EEUU
SAGRARIO LOPEZ SOTO. San José, Costa Rica
ALEJANDRO AZAIA. Nueva York, EEUU
SUSANA DE LA PUENTE. Nueva York, EEUU
STEFAN SIMCHOWITZ. Los Ángeles, EEUU
VERME COLLECTION. Lima, Perú
DIEGO LEON DE PERALTA. Lima, Perú
PATRICK CHARPENEL. Guadalajara, México
MANUEL SABA. México DF, México
RODRIGO PEÑAFIEL. México DF, México.
DIEGO LUNA. México DF, México
FRANCIS FORD COPPOLA. San Francisco, EEUU
ALI CORDERO CASAL. Caracas, Venezuela
ZELIKA GARCIA. México DF, México
NINA MENOCAL. México DF, México

BECAS

Sistema Nacional de Creadores. 2018
Jóvenes Creadores. 2008/2009
Jóvenes Creadores. 2000/2001

OTRAS ACTIVIDADES

Director de “La Panadería” 1995-1998 & 2000-2002
Fundador del HCRH 1996